

A Dream of a Child - Le fotografie di Gregory Crewdson

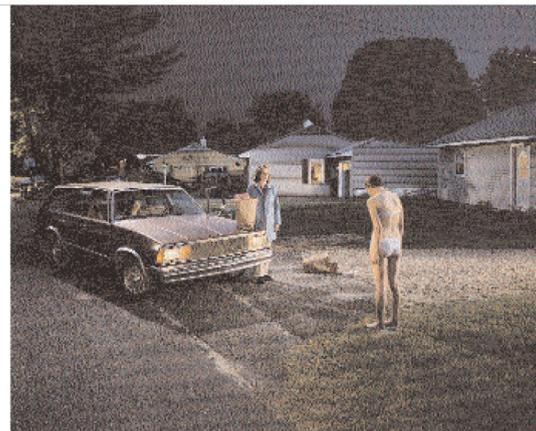
Italia, 2002

REGIA: Pappi Corsicato

PRODUZIONE: Hathor Film, La Settima Arte

Colore, bianco e nero, beta, 20', inglese

Nato a Napoli nel 1960, Pappi Corsicato ha studiato danza, coreografia e recitazione a New York. Nel 1987 inizia un'intensa collaborazione con registi e compagnie teatrali. Nel 1992 dirige il suo primo lungometraggio, *Libera*. Realizza vari film tra cui *I buchi neri*, *La stirpe di Jana*, episodio del film collettivo *I Vesuviani e Chimera*. Nel 2000 cura la regia e l'allestimento scenico dell'opera lirica *Carmen* al Teatro San Carlo di Napoli. Ha girato video sugli artisti Giulio Paolini, Ernesto Tatafiore, Jannis Kounellis, Joseph Kosuth, Mimmo Paladino, Rebecca Horn e



Mentre sullo schermo si susseguono le immagini dei suoi lavori, **Gregory Crewdson** ci racconta di come la fotografia gli permetta di costruire “un mondo nuovo e perfetto” in cui invitare lo spettatore. Alcuni dei motivi ricorrenti nelle sue fotografie sono gli animali, che rappresentano la natura e la vita domestica, i fiori che descrivono l'ossessione e il decadimento, la coppia come momento di tristezza e di aspettativa e le donne incinte simbolo di mutamento e di trasformazione.

As the images scroll across the screen, Gregory Crewdson explains how photography allows him to construct a new and perfect world where he can invite the audience to enter. Re-occurring themes in his work are animals, representing nature and domestic life, flowers, describing a sense of obsession or decline, couples viewed as a moment of sadness and expectancy and pregnant women as a symbol of change and transformation.