

The Museum on the Mountain

Stati Uniti, 1998

REGIA: Peter Rosen

FOTOGRAFIA: Christopher Fryman

PRODUZIONE: Peter Rosen Productions/Inline
Studio/Shumei Culture Foundation/RM Associates

colore, beta, 52', inglese, giapponese



Peter Rosen ha prodotto e realizzato più di cinquanta film e trasmissioni televisive, diffuse in tutto il mondo.

Tra i suoi documentari: Leonard Bernstein (1977), Toscanini: The Maestro (1984), Godunov: The World to Dance In (1985), Rubenstein Remembered (1987), Arrau & Muti & Beethoven (1990), Carnegie Hall at 100: A Place of Dreams (1991), The Golden Age of Piano (1984), Van Cliburn, Concert Pianist (1984), First Person Singular: I. M. Pei (1997), Enrico Caruso, Voice of the Century (1998), Once Upon A Sleigh Ride (1999), The Cliburn: Playing on the Edge (2001).

Sogno diventato realtà, il Museo Miho in Giappone progettato dall'architetto **I. M. Pei** resta una delle sue opere più geniali. Situato nella riserva naturale delle montagne Shiga, presso Kyoto, accoglie la collezione di arte antica occidentale e di arte tradizionale giapponese della famiglia Shumei. Il titanico progetto durato sei anni e conclusosi nel 1997 con l'apertura del museo, ha creato un ponte ideale tra tradizione e tecnologia, arte e architettura, cultura orientale e cultura occidentale ed è un perfetto esempio di armonia tra un edificio e il suo ambiente naturale.

A dream come true, the Miho Museum in Japan was designed by architect **I. M. Pei** and is one of his most ingenious works. Located in the natural reserve of the Shiga Mountains near Kyoto, the Museum houses a collection of Western ancient art and traditional Japanese art donated by the Shumei family. The gargantuan project lasted six years and was completed in 1997 when the museum was opened. It is an ideal bridge between technology and tradition, art and architecture, Oriental and Western cultures, and is an example of harmony between a building and its natural environment.