

The Legend of Leigh Bowery

Francia, 2001

REGIA: Charles Atlas

FOTOGRAFIA: Jens Tang, Mike Nicolls

MUSICA: Richard Torry, Stephen Luscombe, Pandit Dinesh

PRODUZIONE: Atlas Films / ARTE / Steen Herdel and Co / Institut National de l'Audiovisuel

colore, beta, 60', inglese



Charles Atlas ha girato più di sessanta film e video. Ha realizzato per le televisioni americane ed europee film su soggetti vari tra cui la danza, con i coreografi Karole Armitage, Michael Clark e Douglas Dunn. La sua filmografia comprende *Hail the New Puritan*, *Because We Must, As Seen on TV*, *Put Blood in the Music*, *Son of Sam and Delilah* e *Superhoney*.

Stilista, impresario di nightclub, artista di performance e musicista **Leigh Bowery** ha influenzato molti artisti contemporanei fra i quali il celebre pittore inglese Lucian Freud. Il film esplora la sua vita scandalosa riportandoci al fervore artistico che ha animato Londra negli anni Ottanta. Le interviste sono accompagnate da immagini inedite dell'uomo e delle sue creazioni, dei suoi stravaganti amici e collaboratori.

A fashion and costume designer, night-club impresario, performance artist and musician, **Leigh Bowery** influenced a number of today's leading artists including the famous British painter Lucian Freud. The film explores the scandalous life of Leigh Bowery, which reflects the artistic fervour that prevailed in London during the eighties. Interviews are interspersed with a flood of stunning images of the man and his creations, along with new footage of his outrageous friends and collaborators.