

Salgado - The Spectre of Hope

Gran Bretagna, 2001

REGIA: Paul Carlin

FOTOGRAFIA: Jonathan Partridge

MUSICA: Dan Jones

PRODUZIONE: Minerva Picture Company / BBC, Arena

colore, beta, 52', inglese



Sebastião Salgado è nato in Brasile ed ha studiato economia prima di diventare fotografo. Le sue immagini epiche, estremamente evocative, hanno portato l'attenzione dell'Occidente sul terzo mondo. La sua ultima serie *Migrazioni* mostra uno dei più impressionanti problemi contemporanei, le migrazioni forzate dei popoli nel mondo: dal Kosovo al Ruanda, passando per il Mozambico, il Sudan, l'Afghanistan, il Messico e il Brasile. Mentre il fotografo e il critico d'arte John Berger commentano insieme la globalizzazione e le conseguenze dei cambiamenti socio-economici sulle popolazioni, le fotografie di Salgado vengono presentate nei contesti in cui sono state riprese.

Paul Carlin ha lavorato sedici anni per la BBC e al montaggio di documentari per Channel Four, come la serie *Staying Lost*. Ha realizzato inoltre *The Death Train* e *The American Nightmare*.

Sebastião Salgado was born in Brazil and was trained as an economist before becoming a photographer. His epic images, extremely evocative, have brought the plight of the third world to the attention of the first. His latest collection, *Migrations*, examines one of the most troubling contemporary problems, the enforced migration of people around the world: from Kosovo to Rwanda, through Mozambique and Sudan, to Afghanistan, Mexico and Brazil. Interspersed with conversations between the photographer and art critic John Berger, both of whom comment on globalisation and on the human consequences of social and economic change, Salgado's photographs are presented in the contexts in which they were taken.