

Max Neuhaus - Times Square

Italia, 2002

REGIA: Rory Logsdail
PRODUZIONE: RaiSat Art
colore, beta, 8', italiano



Rory Logsdail, nato a Londra nel 1975, ha iniziato a lavorare come regista nel mondo dell'arte dal 1995. Da allora ha realizzato film su Anish Kapoor, Tony Cragg, Richard Deacon, Gilbert and Georges, Dan Graham, Jason Martin, Julian Opie, Bill Viola, Simon Patterson, Rodney Graham, Francis Alÿs, Douglas Gordon, Juan Muñoz ed altri. I suoi lavori sono stati trasmessi da BBC4, Channel 4 e UK Arena. Questo filmato su Max Neuhaus è stato trasmesso all'interno di "Start - L'arte quotidiana", magazine di Michela Moro in onda su RaiSat Art.

L'artista americano **Max Neuhaus**, nato nel 1939, è stato uno dei primi ad utilizzare il suono nelle opere d'arte. Basandosi sull'idea che la percezione di un luogo dipende da ciò che ascoltiamo più che da ciò che vediamo, ha realizzato installazioni sonore adattandole a contesti spaziali e sociali specifici. Questo breve documentario illustra l'installazione sotterranea realizzata, nel maggio 2002, nell'isola pedonale di Times Square a New York.

American artist **Max Neuhaus**, born in 1939, was one of the first artists to use sound in works of art. Basing his work upon the idea that one's perception of a place depends on what is heard rather than what is seen, he has created sound installations adapted to specific spaces and social contexts. This brief documentary shows a sound installation created in May of 2002 in Times Square, New York.