

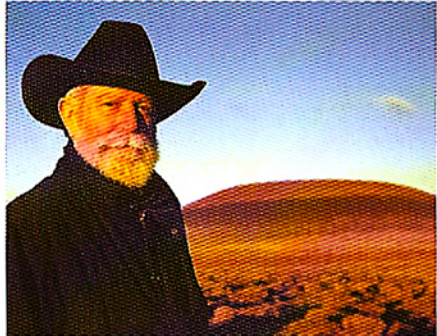
James Turrell, magicien de la lumière

Germania, 2001

REGIA: Claudia Kuhland, Ralf Breier

FOTOGRAFIA: Klaus Sturm

PRODUZIONE: Dream Team / Medienproduktion / WDR / ARTE
colore, beta, 27', francese



Claudia Kuhland è regista e sceneggiatrice per la televisione tedesca. Ha realizzato *Daniel Cohn-Bendit*, *Den Nerv der Zeit treffen - Kiepenheurer & Witsch*, *Kunst, Kommerz und Klügel* e in collaborazione con Ralf Breier *The Mushroom Man* e *Professional Divers*.

Architetto e antropologo, Ralf Breier è regista indipendente per i canali delle televisioni ARD, ZDF, WDR e ARTE. Ha realizzato: *Phantom Afrika*, *Harry Michels*, *Rheinhotel Dreesen*, *Hans Ertl - aus einem deutschen Leben*, *Cosima - ein Baby kommt zweimal zur Welt*, *Die Havanna* e *Delphingeschichten*.

Nel nord dell'Arizona, la terra dei Navajos, l'artista **James Turrell** ha lavorato vent'anni per trasformare un vulcano spento in un paesaggio di luce. Questo progetto titanico, apparentemente impossibile, ha un obiettivo preciso: trasformare il Roden Crater in un immenso occhio rivolto all'universo.

In northern Arizona, in the land of the Navajos, the artist **James Turrell** has striven for twenty years to transform an extinct volcano into a landscape of light. This apparently impossible task has one overriding objective: the Roden Crater will become an immense eye turned towards the universe.