

Chacun sa merde

Francia, 2001

REGIA: Hugues Peyret da un'idea di Bernard Bazile
PRODUZIONE: La Cinquième/Télé Lyon Métropole/Institut
d'Art Contemporain de Villeurbanne/DAP/YN Productions
colore, beta, 52', francese



Hugues Peyret è nato in Francia e ha studiato ingegneria. Ha prodotto vari documentari, cortometraggi e film televisivi tra cui *La Boîte de Merde* (1994), film sulla mostra monografica di Bernard Bazile al Centre Georges Pompidou. Ha realizzato inoltre un'installazione video con Bernard Bazile *Piétons, Bus, Voitures*.

Nel 1989 l'artista francese Bernard Bazile decide di aprire una delle novanta scatolette di *Merda d'artista* realizzate da Piero Manzoni nel 1961 e la espone nell'ambito di una sua mostra monografica al Centre Georges Pompidou nel 1993. Questo film documenta la ricerca di Bernard Bazile e del regista Hugues Peyret volta a ritrovare i proprietari delle altre ottantanove scatolette disseminate nel mondo.

In 1989 French artist Bernard Bazile decided to open one of the ninety tins of *Merda d'artista*, created by Piero Manzoni in 1961, which became part of his monographic exhibit at the Centre Georges Pompidou in 1993. This film documents Bernard Bazile and director Hugues Peyret in their quest, the world over, to find the owners of the other eighty-nine tins.