

Art in our Time: Toward a New Museum of Modern Art

Stati Uniti, 2001

REGIA: Michael Blackwood

FOTOGRAFIA: Mead Hunt

PRODUZIONE: Michael Blackwood Productions

colore, beta, 58', inglese



Nato a Breslau in Germania Michael Blackwood lavora a New York dove ha fondato la propria casa di produzione nel 1966. Ha prodotto e girato più di cento film e programmi sull'arte, l'architettura, la musica e la danza. Tra gli altri: *A Composer's Notes: Philip Glass and the Making of an Opera*, *Pablo Picasso: the Legacy of a Genius*, *Francis Bacon and the Brutality of Fact*, *Speaking of Abstraction: a Universal Language*, *Sol LeWitt - Four Decades*, e la serie *The New Architecture* su eminenti architetti contemporanei come Mies van der Rohe, Frank Gehry, James Stirling, Arata Isozaki, Richard Meier, Louis Kahn, Steven Holl e Daniel Libeskind.

Il **MoMA**, Museo d'Arte Moderna di New York, fu fondato nel 1929 da tre donne con l'intento di rendere l'arte contemporanea accessibile ad un vasto pubblico. In seguito, grazie alla brillante conduzione del direttore Alfred Barr, il museo riuscì a dotarsi di una notevole collezione. Il MoMA sta ulteriormente ampliando i propri spazi con la costruzione di una nuova ala, la cui inaugurazione è prevista per il 2004.

The **Museum of Modern Art** in New York was founded in 1929 by three women who wished to make contemporary art accessible to the public. They had the good fortune of finding a brilliant collaborator, Alfred Barr, as their chief curator and director. Barr began a remarkable collection. A new effort to connect more decisively with current art is the construction of a new wing scheduled for completion in 2004.