

# This is Modern Art – Shock! Horror!

*Gran Bretagna, 1999*

REGIA: Philip Smith

FOTOGRAFIA: Douglas Hartington

PRODUZIONE: Oxford TV/Channel Four

colore, beta, 52', inglese



Il regista **Philip Smith** si è specializzato in documentari sull'arte trasmessi alla BBC, Channel 4, Discovery, PBS e alla rete australiana ABC. Tra l'altro per la BBC ha girato dei documentari sull'architettura di Chicago e sul pioniere della fantascienza Arthur C. Clarke. Attualmente lavora ad una serie di episodi dedicati alla storia australiana.

Questo film mostra come certa arte di oggi sia provocatoria e voglia scioccare il pubblico. Ma i modi e i motivi di scioccare nell'arte sono sempre gli stessi? Il film analizza questo fenomeno partendo da Goya e ascoltando le testimonianze di artisti contemporanei quali i fratelli **Chapman**, **Francis Bacon**, **Gilbert & George**, **Paul McCarthy** e **Vito Acconci**.