

Nobuyoshi Araki

Francia, 2000

REGIA: Jean-Pierre Krief

PRODUZIONE: DAP, KS Visions, CNP, La Sept-Arte
colore, beta, 13', francese



Nato nel 1952, **Jean-Pierre Krief** ha realizzato numerosi documentari. Tra questi: *Nan Goldin*, *Eugène Richards*, *Thomas Ruff*, *De l'autre côté du monde*, *Miles Davis: deux mots, quatre paroles*, *Reporter photographe*, *Reporter cameraman*, *Ernest Léardée ou le roman de la Biguine*, *Witkiewicz: portraits, autoportraits et grimaces*, *Julia de Varsovie*, *Les années Kagan*, *Hiroshi Sugimoto*.

Nel 1971, **Nobuyoshi Araki** inizia il suo percorso con la serie *Viaggio Sentimentale*, fotografando sua moglie in viaggio di nozze. Questa 'soggettività sentimentale' che contrassegna il suo lavoro, lo porta a reinterpretare un mondo dove prevalgono solitudine, morte e sesso. Per esprimerlo sceglie soggetti diversi: Tokyo e la sua folla solitaria, nudi femminili e fiori.