

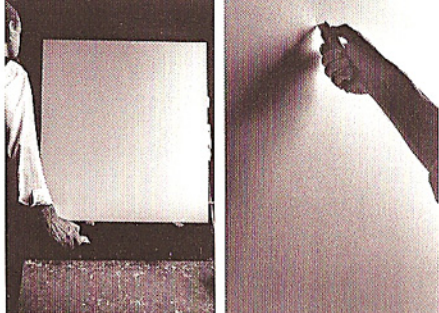
Lucio Fontana. Vent'anni dopo

Italia, 1991

REGIA: Antonia Mulas

PRODUZIONE: Rai

colore, beta, 31', italiano



fotografie di Ugo Mulas

Antonia Mulas (1939), dopo aver studiato arte a Brera sposa il fotografo Ugo Mulas con il quale inizia una lunga collaborazione artistico-lavorativa. Gira numerosi reportage da diversi paesi, Stati Uniti, Russia, Medio Oriente, Africa, Europa e Indocina. Ha realizzato volumi sull'arte greca e romana, e su artisti come Arnaldo Pomodoro, Fausto Melotti e sul Getty Center di Los Angeles. Ha collaborato con le riviste Domus, Abitare, Vogue. Negli ultimi dieci anni ha lavorato come regista per RaiTre e RaiUno realizzando programmi sui più importanti artisti e architetti italiani ed europei.

Un viaggio attraverso l'universo di **Lucio Fontana** guidato dall'artista stesso in un'intervista del '66 e analizzato vent'anni dopo da Jannis Kounellis, Guido Ballo, Luciano Fabro, Eliseo Mattiacci e Tommaso Trini. La ricerca di una dimensione infinita al di là della tela trasparente attraverso i suoi buchi e i suoi tagli.