

La mia vita è simbolo. Un ritratto di Carla Accardi

Italia, 1999

REGIA: Marcella Anselmetti

PRODUZIONE: RaiSat Art
colore, beta, 24', italiano



fotografia di Elisabetta Catalano

Cresciuta in Venezuela, dopo alcune esperienze come scenografa per il cinema, **Marcella Anselmetti** (Torino 1965) si diploma in regia nel 1994 alla New York University. Gira filmati per il programma Rai 'Mixer nel mondo' eseguendo reportage da diversi paesi quali l'Africa, l'India, l'Australia e il Medio Oriente. Dal '98 produce e dirige documentari per RaiSat Art lavorando con artisti contemporanei quali Jim Dine, Gino de Dominicis e protagonisti del mondo dell'arte e della cultura come Achille Bonito Oliva e Eimuntas Nekrosius.

Carla Accardi nel suo studio romano parla di sé, del suo lavoro e della sua vita. Dagli inizi, l'adesione a 'Forma 1' nel '47, alle istanze con 'l'antipittura', fino alla recente installazione di una sua sala permanente al Castello di Rivoli.