

Japan: Three Generations of Avant-Garde Architecture

Stati Uniti, 1987

REGIA: Michael Blackwood

FOTOGRAFIA: Mead Hunt

MONTAGGIO: Jessica Goodyear

PRODUZIONE: Michael Blackwood Productions
colore, 16mm, 59', inglese



Nato a Breslau in Germania, **Michael Blackwood** lavora a New York. Nel 1996 fonda la sua casa di produzione. Ha prodotto e girato molti film e programmi sull'arte, l'architettura, la musica e la danza. Tra gli altri: *A Composer's Notes: Philip Glass and the Making of an Opera*, *Pablo Picasso: the Legacy of a Genius*, *Francis Bacon and the Brutality of Fact*, *Speaking of Abstraction: a Universal Language* e la serie *The New Architecture* su eminenti architetti contemporanei, insieme a *Balanchine Lives!* e *Steven Holl: the Body in Space*.

La peculiarità dell'architettura giapponese nasce dalla ricerca dello spazio e delle forme in funzione dell'enorme sovrappopolamento e del continuo pericolo di terremoti. Il film presenta i lavori dei più noti architetti giapponesi: **Itsuko Hasegawa**, **Arata Isozaki**, **Toyo Ito**, **Tadao Ando**, **Kasuo Shinohara**, **Fumihiko Maki** e **Kenzo Tange**.