

Frammenti di una storia perduta – Giuseppe Panza di Biumo

Swizzera, 1986

REGIA: Matteo Bellinelli

PRODUZIONE: Televisione Svizzera Italiana – Enzo Pelli
colore, beta, 12', italiano



Nato a Lugano nel 1950, **Matteo Bellinelli** ha effettuato soggiorni di studio negli Stati Uniti e in Francia dove si è laureato in Filosofia Morale. Dal '70 inizia a lavorare per la Televisione svizzera come documentarista e regista, realizzando lavori negli Stati Uniti, in Asia, Medio Oriente e in tutta Europa, privilegiando temi sociali e culturali. Appassionato d'arte, cinema e letteratura ha diretto filmati su registi, artisti e scrittori, tra i quali Paul Cézanne, Gustave Courbet, Mark Rothko, François Truffaut, Fred Zinnemann, Saul Bellow, Isaac B. Singer. Ricordiamo anche il lungometraggio *La Terza Luna*.

Anticipando i tempi con grande lungimiranza e deriso da amici e parenti, **Giuseppe Panza di Biumo** comincia a collezionare nel '56 quadri di artisti informali europei e di espressionisti astratti americani. Continuerà acquistando opere della Pop Art, dell'arte minimal, della land art e dell'arte concettuale. Apprezzando artisti ancora sconosciuti, è riuscito a costituire una delle più importanti collezioni d'arte contemporanea dei nostri tempi.