

# Ettore Spalletti

Italia, 2000

REGIA: Gianfranco Di Vito

PRODUZIONE: Artecinema

colore, beta, 18'30", italiano



fotografia di Attilio Maranzono

**Gianfranco Di Vito** vince nel 1994 il concorso di videodanza 'Il Coreografo Elettronico' con il filmato *Quasi Elegia*. Tra il 1994 e il '97 lavora al progetto 'Actinia' per la Comunità Europea e realizza documentari sulle mostre 'Sarajevo' e 'Europarte' per la Biennale di Venezia, Fondazione Bevilacqua. Realizza in seguito una serie di ritratti di artisti contemporanei: Mario Sasso, Andrea Pagnes, Marcus Shaller, Lucia Ausilio e Gennaro Castellano. Nel 1998 dirige un documentario sul miracolo di San Gennaro per la serie 'Mysteries' della BBC One. Nel '99 vince il concorso di *Artecinema* con il video *Dettagli nel paesaggio* sulla fotografia Raffaella Mariniello.

Un viaggio nell'opera di **Ettore Spalletti**. La telecamera segue l'artista nell'ospedale di Garches in Francia dove ha allestito la 'Salle des départs', e alle mostre a lui dedicate al Museo di Capodimonte di Napoli, a Villa Medici a Roma, alla Caixa di Madrid. Nel suo studio a Capelle sul Tavo, in Abruzzo, Spalletti ci parla di sé e dei luoghi della sua infanzia che tanta influenza hanno avuto sul suo lavoro.