

## Double Vision: The Video Art of Jane and Louise Wilson

*Gran Bretagna-Italia, 1999*

REGIA: Giovanni Mastrangelo

FOTOGRAFIA: Alistair Cameron

MUSICA: Pink Floyd, Dream Academy, Daukes/Brighty

PRODUZIONE: Maximum Marquee Production, RaiSat Art  
colore, beta, 29', inglese



**Giovanni Mastrangelo** è nato a Milano nel 1952. E' regista, sceneggiatore e scrittore. Ha co-sceneggiato *Il Piccolo Buddha* con Bernardo Bertolucci. La sua filmografia include i seguenti titoli: *Vita Box* (1998), *Appunti sul Buddismo Tibetano in Italia* (1998), *Dugu Choeygal Rimpoche* (1999), *Made in Milan* (1999). Al momento sta lavorando alla sceneggiatura di un lungometraggio con Giuseppe Bertolucci.

La visione di un mondo raggelante emerge dai video delle gemelle **Wilson**, artiste emergenti della nuova generazione inglese. Le riprese di edifici abbandonati proiettate su quattro schermi evocano un paesaggio drammatico e inumano e illustrano la metamorfosi dello spazio. Il documentario mostra anche estratti dell'ultimo lavoro *Gamma*, dove le videoartiste si aggirano con la telecamera tra i bunker sotterranei e le camere di decontaminazione della ex-base di missili nucleari NATO di Greenham Common.