

Alberto Giacometti

Svizzera, 1965

REGIA: Ernst Scheidegger

FOTOGRAFIA: Peter Mürger, Rob Gnant, Othmar Schmid

PRODUZIONE: Verlag Scheidegger & Spiess

colore, 16mm, 50', francese



Nato nel 1923 a Rorschach in Svizzera, **Ernst Scheidegger** è stato fotografo della Magnum dal '52 al '55, poi redattore dell'inserto culturale della Neue Zürcher Zeitung dal 1960 al 1988. Nel 1971 apre una galleria d'arte a Zurigo. Editore di libri d'arte, è anche autore di numerosi film e documentari televisivi; tra questi *Alberto Giacometti* (1962-'65), *Elefanten für Buddha* (1969-'70), *Der Plastiker Rolf Brem* (1979), *Alberto Giacometti* (1983), *Das Bergell - Heimat der Giacomettis* (1986), *Max Bill* (1983); *Otto Müller* (1980), *Cézanne - Aquarelle* (1982), *Odilon Redon* (1983), *Der Siffert-Brunnen von Tinguely in Fribourg* (1984).

Ritratto del grande artista **Alberto Giacometti**, ripreso al lavoro tra le sue opere nell'atelier di Parigi e nel suo paese natale in Svizzera. Il film mostra anche i lavori della Fondazione Maeght di Saint-Paul de Vence.