

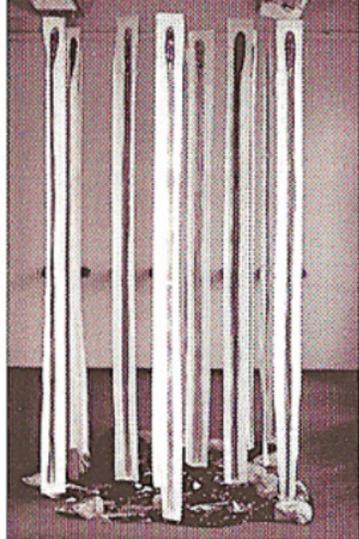
Sarajevo

Italia, 1999

REGIA: Gianfranco Di Vito

colore, beta, 7

Gianfranco Di Vito è autore di vari video e documentari. Nel 1994 vince il concorso di videodanza 'Il Coreografo Elettronico' con il filmato *Quasi Elegia*. Tra il 1994 e il '97 lavora al progetto 'Actinia' per la Comunità Europea e realizza documentari sulle mostre 'Sarajevo' e 'Europarte' per la Biennale di Venezia, Fondazione Bevilacqua. Realizza in seguito una serie di ritratti di artisti di arte contemporanea: Mario Sasso, Andrea Pagnes, Marcus Shaller e dei napoletani Lucia Ausilio, Gennaro Castellano e Raffaella Mariniello. Nel 1998 dirige un documentario sul miracolo di San Gennaro per la serie 'Mysteries' della BBC One e scrive e dirige sei storie per Mediaset.



E' possibile fare arte dopo l'orrore? E' questa la domanda a cui hanno dato risposta i dodici artisti che hanno lavorato durante i tre anni e mezzo dell'assedio di Sarajevo, dal 1992 al 1996, il momento più cruento della guerra nella ex Jugoslavia. La mostra "Arte in guerra", curata da Ela Caroli nel Palazzo Reale di Napoli, nasce dalla volontà di questi artisti di trasformare la morte in linguaggio estetico con la produzione di installazioni composte da materiali di fortuna, testimonianze di quelle distruzioni.