

# Voyage à la lune

Spagna, 1998

REGIA: Frederic Amat

SCENEGGIATURA: Federico Garcia Lorca

FOTOGRAFIA: Tomas Pladevall

MUSICA: Pascal Comclade

PRODUZIONE: Ovideo TV

colore, 35 mm, 20'



Nato a Barcellona nel 1952, **Frederic Amat** è pittore e scenografo. Lavora con il regista Lluís Pasqual. Nel 1986 realizza la scenografia e i costumi della pièce di Lorca *El Público*, messa in scena da Pasqual per il Piccolo Teatro di Milano. In seguito, affascinato dall'universo di Lorca, gli viene affidata la realizzazione di *Voyage à la lune*.

**Federico Garcia Lorca** (1899-1936), offeso dal film *Un chien andalou* di Buñuel e Dalí dove si vedeva attaccato, nel 1929 scrisse *Voyage à la lune*. Questa sceneggiatura fa seguito ad una serie di conversazioni sul cinema avute con il suo amico regista e pittore Emilio Amero al quale pensava di affidare la realizzazione del film. Lo scritto fu ritrovato nel 1989 dalla vedova di Amero ed è un poema visivo con immagini simboliche altamente suggestive, una rappresentazione metaforica dei desideri e delle frustrazioni.