

Vile Bodies: Naked

Gran Bretagna, 1998

REGIA: Edmund Coulthard

FOTOGRAFIA: Patrick Duval

MUSICA: Andy Cowton

PRODUZIONE: Blast! Films

colore, beta, 50'



Edmund Coulthard, regista britannico, ha presentato la maggior parte dei suoi documentari a Channel Four o alla BBC.

Tra questi menzioniamo: *The Promised Land* (1993), *Rhythm and Reason* (1995), *I'll be your Mirror* (1995), premiato al 14° Fifa, *The Real ER* (1996), *What's in a Number* (1997), *One Night Stand* (1997) e *Daddy's Girl* (1998).

Il documentario esplora come la fotografia contemporanea affronta il tema del corpo e dei suoi ancestrali tabù. Attraverso lo sguardo di tre fotografi, **Witkin**, **Saville** e **Coplans**, ci si pone la domanda su quale sia l'immagine di un corpo "normale". Ognuno di questi artisti propone delle alternative al culto della bellezza - associata normalmente alla giovinezza e alla salute fisica - superando quelli che sono i nostri comuni pregiudizi.