

Un pavillon pour deux

Francia, 1999

REGIA: Michel Quinejure

FOTOGRAFIA: Michel Quinejure

SUONO: Michel Quinejure

MUSICA: Eryc Abécassis

MONTAGGIO: Jean de Certeau

colore, beta, 26'



Michel Quinejure è nato nel 1955, vive a Parigi ed è autore di numerosi film e documentari televisivi. Tra questi citiamo: *L'art contemporain est-il bidon?* (1994-'95), *Le Caravage peintre et meurtrier* (1994), *Inventer l'art, l'art d'inventer: 10 Portraits d'artistes contemporains* (1998), *Les Africanistes, peintres voyageurs* (1998), *4 Artistes sur les traces de 14-18* (1998), *Shishime Sensei, 10ème Dan de Kyudo* (1999).

Questo film ci mostra il lavoro preparatorio e l'installazione delle opere dei due artisti presentati nel padiglione francese alla Biennale di Venezia del 1999. Entrambi scelgono di intervenire direttamente sull'architettura del padiglione: **Jean-Pierre Bertrand** ridipinge il pavimento in oro e poi lo rompe fino a creare un buco che affaccia direttamente sulle cantine; **Huang Yong Ping** perfora il soffitto con enormi travi di legno sulle quali installa figure satiriche in alluminio tratte dalla mitologia cinese.