

Traces de l'époque bleue: Yves Klein

Francia, 1997

REGIA: Alain Jaubert

MUSICA: Frédéric Fleischer, Pierre Henry, Miles Davis

PRODUZIONE: Palette Production, Centre Georges Pompidou, La Sept-Arte Palettes
colore, beta, 26'



Scrittore e giornalista, **Alain Jaubert** produce e realizza documentari d'arte per la televisione. Dal 1990 al 1993 ha prodotto *Les Arts e Océaniques* diffusi su France 3. Iniziatore della serie *Palettes*, gli si devono numerosi film su vari pittori, tra cui Vermeer, Delacroix, Tiziano, Goya e Bacon. Per 'Arte', ha anche realizzato *Citizen Barnes* (1993) e *Gustave Caillebotte ou les aventures d'un regard* (1994).

Epoca blu, tracce blu, spugna blu... **Yves Klein** ha usato il colore blu non solo come mezzo di espressione, ma soprattutto come fonte di energia spirituale. L'artista utilizzava direttamente i corpi nudi delle sue modelle come pennelli viventi, inventando un repertorio di forme nuove. Le *Anthropométries* (1960) sono al tempo stesso una riflessione sull'impronta, la traccia e il colore.