

The Secret of Marcel Duchamp

Gran Bretagna, 1997

REGIA: Chris Granlund

SCENEGGIATURA: Chris Granlund

FOTOGRAFIA: Jeremy Pollard, David Swan

PRODUZIONE: BBC Television The Works, RM Arts

colore, beta, 50'



Chris Granlund è produttore e regista e lavora alla sezione di musica e cultura della BBC dal 1991. Dopo aver lavorato alla serie *The Late Show* per tre anni, attualmente lavora alla serie *Close-up*.

Ha realizzato diversi documentari tra cui: *The Indiscreet Charm of Pedro Almodóvar* (1994), *Walking the Wall* (1994), *Man Ray: The Man who invented Himself* (1995), *Salman Rushdie and the Lost Portrait* (1995), *Judging Vermeer, Paul Nash: The Man who wanted to fly* (1996), e *Robert Rauschenberg: Man at Work* (1997), *The People's Painting* (1998).

Questo film è una ricerca sulla vera personalità di **Marcel Duchamp**, il pensatore rivoluzionario, lo scapolo incallito diventato marito devoto all'età di 67 anni, l'artista che ha scandalizzato la scena newyorchese all'Armory Show nel 1913 e che si è ritirato dalla scena artistica per diventare campione di scacchi. Basandosi su lettere e scritti di Duchamp, materiali d'archivio e testimonianze personali di vari personaggi, questo profilo d'artista cerca di risolvere l'enigma della sua ultima creazione, *Etant donnés*, alla quale ha lavorato per vent'anni e che è stata scoperta solo dopo la sua morte.