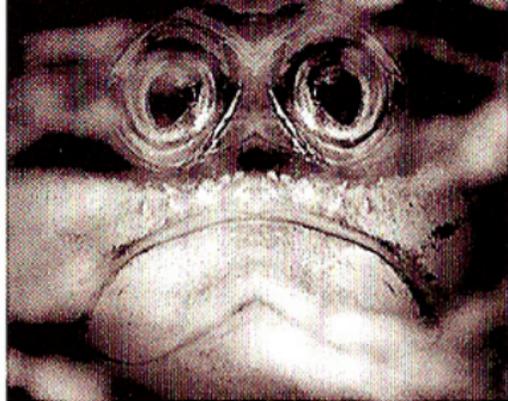


The Electronic Landscape

Danimarca, 1998

REGIA: Pernelle Maegaard
SCENEGGIATURA: Pernelle Maegaard
FOTOGRAFIA: Pernelle Maegaard
MUSICA: Kenneth Knudsen, Christian Skeel
PRODUZIONE: Danisch Film Institute
colore, beta, 4'



Nata nel 1952, **Pernelle Maegaard** si è diplomata all'Accademia Reale di Belle Arti di Copenhagen. Ha realizzato numerose videoinstallazioni e lavora da molti anni alla televisione danese. E' autrice tra l'altro di: *Dyrene fra Planet Nr: 6* (1985), *Good Night Little Darling* (1985), *How to attack a Mountain* (1988), *Universer* (1994), *En ode til grisen* (1994), *Aben Tid* (1996).

Pernelle Maegaard così ci descrive la sua opera: "Un video dove le immagini della natura vengono manipolate. I paesaggi in pittura hanno da sempre rappresentato l'innocenza e la purezza. Non si può sfuggire alla natura. Io ho preso dei frammenti di natura e li ho manipolati, così da farli diventare delle immagini innaturali cariche di emozioni. Una natura ricostruita, pura rappresentazione artistica".