

Steven Holl: the Body in Space

Stati Uniti, 1998

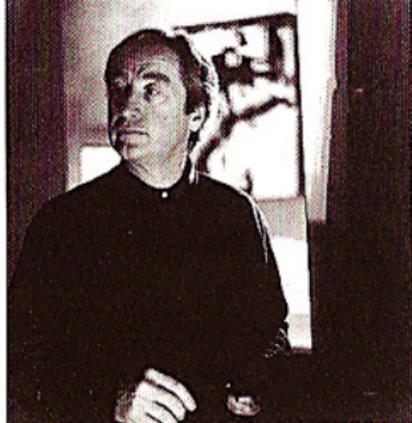
REGIA: Michael Blackwood

SCENEGGIATURA: Michael Blackwood

FOTOGRAFIA: Seth Schneiderman, Pekka Uotila, Mead Hunt,
Christopher Fryman, Mark Trottenberg,
Timo Peltonen, Amy Bostwick

PRODUZIONE: Michael Blackwood Productions,
YLE Finnish Broadcasting Corp

colore, beta, 58'



Nato a Breslau in Germania, **Michael Blackwood** lavora a New York. Fonda la sua casa di produzione nel 1966. Ha prodotto e realizzato numerosi film sull'arte, l'architettura, la musica e la danza, tra i quali: *A Composer's Note: Philip Glass and Making of an Opera*, *Pablo Picasso: The Legacy of a Genius*, *Making Dances: 7 Post-Modern Choreographers*, *Francis Bacon and the Brutality of Fact*, *Reclaiming the Body: Feminist Art in America*, *Louis Kahn*, *Robert Motherwell*.

Questo ritratto di **Steven Holl**, uno degli architetti di punta della "nouvelle vague" americana, ci dà uno spaccato delle sue realizzazioni più recenti: il complesso abitativo Makuhari a Chiba in Giappone, la cappella di S. Ignazio a Seattle, il Cranbrook Institute of Science a Bloomfield Hills nel Michigan e il Museo d'Arte Contemporanea di Helsinki, di cui seguiamo la costruzione dalle fondazioni fino alla sua completa realizzazione.