

Riverglass

Slovenia, 1997

REGIA: Andrej Zdravic

SCENEGGIATURA: Andrej Zdravic

FOTOGRAFIA: Andrej Zdravic

PRODUZIONE: Antara

colore, beta, 41'



Andrej Zdravic è nato a Lubiana nel 1952. Ha studiato cinematografia alla 'State University of New York' di Buffalo. Ha realizzato oltre venticinque film nei quali esplora fenomeni molto diversi, come l'acqua, i vulcani, la microchirurgia, la città. È anche autore di videoinstallazioni, come *Time Horizon*, ospitate in diversi musei. Tra la sua filmografia: *Camera Dances* (1973), *New York Studies I-V* (1977), *Venezia* (1981), *Vesuvio* (1981), *Anastomosis* (1982), *Ocean Beat* (1990), *Tokyo Tsukiji* (1994), *Richard Serra at Oliver Ranch* (1995), e *Ocean Lava*, presentato alla Biennale di Venezia 1999.

Questo film, girato nell'arco di quattro anni con una telecamera sommersa, ci svela, come per magia, la purezza delle acque del fiume Soca in Slovenia. Un'ode a uno dei più bei fiumi del mondo, una danza poetica dove il movimento generato dalla natura costituisce l'essenza stessa del cinema narrativo.