

Pittura a mano armata

Italia, 1999

DIREZIONE: Carlo Luglio

SOGGETTO: Manuel Olivares

FOTOGRAFIA: Marco Rambaldi

MONTAGGIO: Francesco Di Maio

PRODUZIONE: SHORT CUTS

colore e b/n, beta, 28'



Carlo Luglio nasce a Napoli nel 1967. E' stato assistente alla regia e aiuto regista in film di Marco Risi, Ricky Tognazzi, Roberto Cimpanelli, Angelo Pasquini, Dominique Tambasco; coregista dei cortometraggi *Mimmo X* (1996), *Les jeux sont faits* (1997), *Gli ultimi giorni del Frullone* (1999) e coautore della *Banda dello Zecchino*, per RAI 1. Collabora a RAI 3 come dialoghista per la serie *Un posto al sole*.

Gianni Pisani scultore e pittore nell'arco di quarant'anni di storia. La sua 'pittura a mano armata' (coltelli, pistole) come protezione dalle ferite della vita pubblica e privata. I luoghi dell'infanzia e la loro dolcezza solare contrapposta alla violenza dell'ambiente circostante. I ricordi di giovane artista ma soprattutto di uomo. Il motivo ricorrente della sua opera: voler fermare il tempo che fugge via. Gianni Pisani: 'Pittore a mano armata'.