

Meta - Mecano

Svizzera, 1997

REGIA: Rudolf Gerber

FOTOGRAFIA: Patrick Lindenmaier

MUSICA: Vinz Vonlanthen

PRODUZIONE: ZAS Film INC.

colore, 35 mm, 64'



Rudolf Gerber inizia la sua carriera come attore teatrale in Germania, Austria e Svizzera. Dopo aver frequentato, dal 1986 al 1990, la New York University Film School realizza una serie di film e documentari ottenendo numerosissimi premi. Tra i film, ricordiamo: *Lunchtime* (1989), *Café mécanique* (1990), *Living with the Spill*, *Midnight Barbeque* (1991), *Communication at your Work Place* (1992-1994). Ha scritto inoltre la sceneggiatura di *Heartbreak Hospital* e *The Thing at the Door*. *Meta-Mecano* ha vinto il 'Grand Prix Pédagogique Architectural' al Festival Internazionale del Film sull'Arte di Parigi nel 1997.

Meta - Mecano descrive il percorso che compiono le opere di Jean Tinguely smantellate dal vecchio studio della "Verrerie" verso la loro definitiva collocazione: il 'Museo Tinguely' di Basilea creato dall'architetto **Mario Botta** e ci mostra le varie fasi di questa costruzione. Le spiegazioni di Botta, le testimonianze di Jean Tinguely, l'amore per l'artista espresso da Niki de Saint-Phalle e la devozione di Seppi Imhof verso la sua opera, ci fanno sentire Tinguely costantemente presente. Il film culmina con la festa di inaugurazione del museo.