

Medium

Italia, 1999

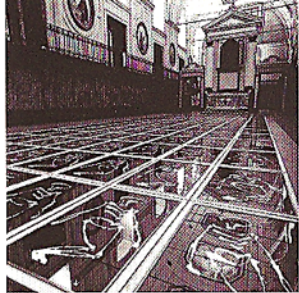
REGIA: Mario Amura

FOTOGRAFIA: Mario Amura

MONTAGGIO: Stefano Pasetto

PRODUZIONE: Artfeeder Production

colore, beta, 8"



Mario Amura è nato a Napoli nel 1973. Nel 1999 si diploma al Centro Sperimentale per la Cinematografia dopo aver lavorato per tre anni con Giuseppe Rotunno. È stato direttore della fotografia dei film: *Ai confini della città* (Globo d'Oro assegnato dalla stampa estera per il miglior cortometraggio italiano 1997-98), *Faleda 2144* di Andrea Crisanti, *Whore* di Francesca De Sapio, *Monnalisa*, film di cui è anche sceneggiatore.

La telecamera ci guida fra le stanze del Lazzaretto di Napoli dove l'artista **Pierre-Yves Le Duc** ha realizzato un'installazione nel dicembre del '98. Al servizio dell'autore e del fruitore di *Medium*, la narrazione filmica si muove tra genesi e interpretazione.