

Man Ray: Prophet of the Avant-Garde

Stati Uniti, 1997

REGIA: Mel Stuart

SCENEGGIATURA: Neil Baldwin

FOTOGRAFIA: Philip Hurn, Jerry Sapanin, Eddie Marritz, Aidan McKelvey

MUSICA: John Adams, Rosie Fishell

PRODUZIONE: Thirteen-WNET American Masters

colore, beta, 55'



Laureatosi all'Università di New York, **Mel Stuart** decide di intraprendere la carriera televisiva. Ricercatore per la serie della CBS, *Twentieth Century* - avrà la fortuna di intervistare Man Ray nel 1958 - nel 1959 entra alla casa di produzione di David Wolper dove vi resterà per diciassette anni. Ha prodotto e realizzato numerosi documentari, tra cui: *The Making of the President, Rise and Fall of the Third Reich, Four Days in November*. Dal 1977 Mel Stuart è produttore e regista indipendente. Ha realizzato *Life goes to the Movies, Inside the KGB*, la serie *Ripley's Believe it or Not, The Triangle Factory, Fire, Ruby and Oswald*.

Fotografo, pittore, creatore di oggetti insoliti, cineasta, poeta, saggista e filosofo, **Man Ray** incarna la figura dell'artista moderno per eccellenza. Nonostante le sue innovazioni abbiano toccato i più svariati settori dell'arte, Man Ray è riconosciuto soprattutto come uno dei maestri della fotografia. Attraverso il suo obiettivo ha reso immortali grandi figure del nostro secolo, come James Joyce, Gertrude Stein, Salvador Dalì, Coco Chanel, Ernest Hemingway, Pablo Picasso, Marcel Duchamp e Jean Cocteau. Questa biografia segue l'artista dalla sua infanzia a Brooklyn fino al glorioso periodo parigino e analizza l'impatto che Man Ray ha avuto sulle future generazioni di artisti.