

Henry Moore and Landscape

Gran Bretagna, 1988

REGIA: Murray Grigor

SCENEGGIATURA: Murray Grigor

FOTOGRAFIA: Mike Herd, Michael Coulter

MUSICA: Bill Nelson

PRODUZIONE: Viz Productions

colore, 16mm, 29'



Stabilitosi in Scozia, **Murray Grigor** è regista indipendente, soggettista e designer. Ha realizzato numerosi film sull'arte e l'architettura, in particolare: *Mackintosh* (1968), *Space and Light*, *The Hand of Adam* (1975), *Blast* (1976), *The Architecture of Frank Lloyd Wright* (1983) premiato dall'American Institute of Architects. Ha anche realizzato e coprodotto numerose serie televisive. Dal 1967 al 1972 è stato direttore del Festival Internazionale del Film di Edimburgo.

Nel 1986 venne organizzata un'importante esposizione delle opere dello scultore **Henry Moore** (1898-1986) nello Yorkshire Sculpture Park di Breton Hall in Inghilterra, situato nei pressi di Castelford, il piccolo villaggio natale dello scultore. Accompagnata dalla voce dell'artista, la telecamera ci guida nella visita alla mostra, sottolineando l'armonia tra le sculture e il paesaggio che le circonda.