

Guggenheim, les derniers des mécènes

Francia, 1998

REGIA: Jarmila Buzkova

SCENEGGIATURA: Jarmila Buzkova

FOTOGRAFIA: Ervin Sanders, Diane Baratier

PRODUZIONE: BFC Productions, La Cinquième

colore, beta, 53'



Jarmila Buzkova, nata a Praga nel 1956, si è formata alla Scuola Superiore del Cinema di Praga, all'Università di Losanna e all'Università di New York. È stata aiuto-regista in numerosi lungometraggi. Ha lavorato al documentario *Guggenheim, les derniers des mécènes* dal 1992.

Oggi il nome **Guggenheim** è legato a diverse fondazioni, collezioni e a cinque musei. All'origine di questo patrimonio di arte moderna e contemporanea ci sono un uomo e una donna, Simon Guggenheim e Rachel Meyer, che agli inizi del Novecento, lasciarono la Svizzera per raggiungere l'America. Il destino eccezionale di queste personalità complesse e diverse resta legato agli sconvolgimenti storici e artistici di questo secolo.