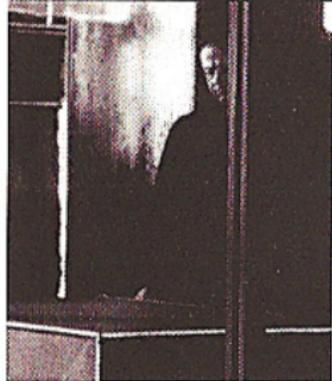


Georges Rousse, la lumière et la ruine

Francia, 1999

REGIA: Gilles Perru

PRODUZIONE: DAP, Sésame Films, Centre Georges Pompidou, Procirep
colore, beta, 20



Gilles Perru è nato nel 1966 a Saint-Maur-des-Fossés. Vive e lavora a Parigi.

Filmografia: *L'oeil de l'insecte* (1989), *Alberto Giacometti-Jean Jeuet, De Stijl, Terrorisme des années '70* (1990), *Les sources rouges* (1991), *Maman revient pauvre orpheline* (1994), *Timar, peintures, sculptures* (1995), *Jean-Paul Marcheschi, le veilleur* (1997).

Georges Rousse è pittore, fotografo e architetto. Le sue fotografie riprendono gli interventi plastici che egli realizza in luoghi degradati dove, utilizzando i fenomeni ottici dell'anamorfose, crea architetture immaginarie.

Dopo un rapido sguardo al suo percorso artistico, la cinepresa segue tutte le fasi di un'installazione: rilievi fotografici, schizzi eseguiti in studio, realizzazione dell'opera in situ.