

Dettagli nel paesaggio

Italia, 1999

REGIA: Gianfranco Di Vito
colore, beta, 13'



Gianfranco Di Vito è autore di vari video e documentari. Nel 1994 vince il concorso di videodanza 'Il Coreografo Elettronico' con il filmato *Quasi Elegia*. Tra il 1994 e il '97 lavora al progetto 'Actinia' per la Comunità Europea e realizza documentari sulle mostre 'Sarajevo' e 'Europarte' per la Biennale di Venezia, Fondazione Bevilacqua. Realizza in seguito una serie di ritratti di artisti di arte contemporanea: Mario Sasso, Andrea Pagnes, Marcus Shaller e dei napoletani Lucia Ausilio e Gennaro Castellano. Nel 1998 dirige un documentario sul miracolo di San Gennaro per la serie 'Mysteries' della BBC One e scrive e dirige sei storie per Mediaset.

Alcuni momenti di vita della fotografa **Raffaella Mariniello**. Mentre la ascoltiamo in un'intervista, la telecamera ripercorre i luoghi di ispirazione del suo lavoro, visita la sua casa-studio e riprende l'allestimento e l'inaugurazione della sua ultima mostra a Napoli.