

Carlo Scarpa

Gran Bretagna, 1996

REGIA: Murray Grigor

SCENEGGIATURA: Murray Grigor

FOTOGRAFIA: Terry Hopkins

MUSICA: Jonathan Dove

PRODUZIONE: Viz Production, Channel Four,
The Arts Council of England

colore, beta, 57'



Stabilitosi in Scozia, **Murray Grigor** è regista indipendente, soggettoista e designer. Ha realizzato numerosi film sull'arte e l'architettura, in particolare: *Mackintosh* (1968), *Space and Light*, *The Hand of Adam* (1975), *Blast* (1976), *Henry Moore and Landscape* (1988). Ha anche realizzato e coprodotto numerose serie televisive. Dal 1967 al 1972 è stato direttore del Festival Internazionale del Film di Edimburgo ed è stato il primo regista a ricevere il premio dell'American Institute of Architects per il film *The Architecture of Frank Lloyd Wright* (1983).

Nato a Venezia, città storica per eccellenza, **Carlo Scarpa**, pur non rinnegando la bellezza dei capolavori del passato, ama arricchirli con un tocco di modernità. Contrapponendo materiali rari a materiali ordinari, superfici levigate a superfici grezze, riesce a trovare un equilibrio tra lusso e funzionalità. Castelvecchio a Verona, Palazzo Abatelli a Palermo e il monumento funebre Brion a San Vito d'Altivole sono la testimonianza di questa armonia tra passato e presente.