

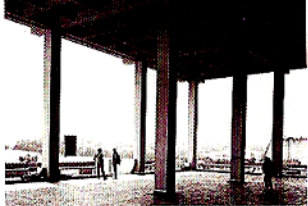
Andreas Gursky

Francia, 1998

REGIA: Sylvain Roumette

PRODUZIONE: DAP, KS Visions, CNP, La Sept-Arte

colore, 35 mm, 13'



Sylvain Roumette è nata nel 1939. Scrittrice e cineasta, ha al suo attivo romanzi come *Le sourire de Léonard* (1987), *Lilith dans l'île* (1990) e la raccolta di racconti *Une ou plusieurs* (1989).

Filmografia: *Le point de l'amour* (1985), *L'interview* (1986), *Le prochain et le lointain* (1992), *La fleur du mal, une histoire du pavot*, *Le blé cornu, une histoire de l'ergot de seigle* (1993), *Rabindranath Tagore*, *Arbre de mort, arbre de vie, une histoire de l'if*, *La poudre et la feuille, une histoire de coca*, *Lee Miller - ou la traversée du miroir* (1995), *Marcel Aymé* (1996), *Les pèlerins d'orient* (1997), *Le rêve indien de Le Corbusier* (1999).

Andreas Gursky inizia la sua carriera fotografando paesaggi nei pressi di Düsseldorf. Appassionato di architettura, fotografa fabbriche, edifici, il Parlamento di Bonn, la Shanghai Bank a Hong Kong e realtà abitative, riprendendone l'aspetto sociale.