

Lee Miller. La traversée du miroir

Francia, 1995

regia: Sylvain Roumette

fotografia: Philippe Ros

montaggio: Michele Lancol

suono: Jean Minondo

musica: Marie-Michelle Banaletti

produzione: Terra Luna Films, La Sept/Arte

colore, beta, 52'



Sylvain Roumette è nata nel 1939. Scrittrice e cineasta ha al suo attivo romanzi come *Le sourire de Leonard* (1987), *Lilith dans l'île* (1990) e la raccolta di racconti *Une ou plusieurs* (1989).

Filmografia: *Le point de l'amour* (1985), *L'interview* (1986), *Série Contacts: Don Mc Cullin* (1989), *Le prochain et le lointain* (1992), *La fleur du mal, une histoire du pavot, Le blé cornu, une histoire de seigle* (1993), *Rabindranath Tagore, Arbre de mort, arbre de vie, une histoire de l'if, La poudre et la feuille, une histoire de coca, Lee Miller - ou la traversée du miroir* (1995).

Nella storia della fotografia **Lee Miller** ha un posto di rilievo. Dopo aver intrapreso una brillante carriera di modella negli USA, a Parigi Lee inizia a lavorare con artisti come Man Ray, Picasso, Max Ernst, e Cocteau (nel film: *Le sang d'un poète*). Sarà la seconda guerra mondiale a fornirle un'occasione di celebrità. Per scattare le sue fotografie, come inviata del settimanale "Vogue", non si sottrae a nessun pericolo: accompagnando l'Armata americana dallo sbarco in Normandia fino alla liberazione di Parigi, ritrae la guerra in tutte le sue contraddizioni e atrocità e mette alla prova il mondo intero di fronte alle agghiaccianti immagini del campo di concentramento di Dachau.