

Ritratto di Peggy

Italia, 1972

regia: Raffaele Andreassi

fotografia: Raffaele Andreassi

montaggio: Raffaele Andreassi

musica: Remigio Ducros

produzione: Arnaldo Mondadori Editore

colore, beta, 30'



Raffaele Andreassi è nato a L'Aquila nel 1924. Ha realizzato quasi duecento corti e mediometraggi, di cui oltre cinquanta sono documentari d'arte, ed alcuni lungometraggi a soggetto. E' anche sceneggiatore, direttore di fotografia e montatore dei suoi film.

Breve filmografia: *Giorgio De Chirico* (1952), *Il museo di San Martino a Napoli*; *maestri del Novecento* (1955), *Chagall, il poeta del colore* (1956), *Antonio Ligabue pittore* (1965), *Massimo Campigli* (1968) *Hundertwasser* (1971), *Georges Segal* (1972), *Il Guggenheim Museum a New York* (1974), *Antonello da Messina* (1982), *Boccioni* (1983), *Munch* (1986), *San Benedetto e l'arte del suo tempo* (1995) .

Il documentario su **Peggy Guggenheim** ci mostra una straordinaria intervista alla grande collezionista americana che, nel dopoguerra, attraverso la Biennale di Venezia, ha offerto alla cultura italiana la conoscenza diretta di capolavori dell'avanguardia europea. Con fare disinvolto Peggy Guggenheim ci illustra la sua collezione, allora privata, esposta alle pareti del suo appartamento sul Canal Grande.