

Paris, roman d'une ville

Francia, 1992

regia: Stan Neumann

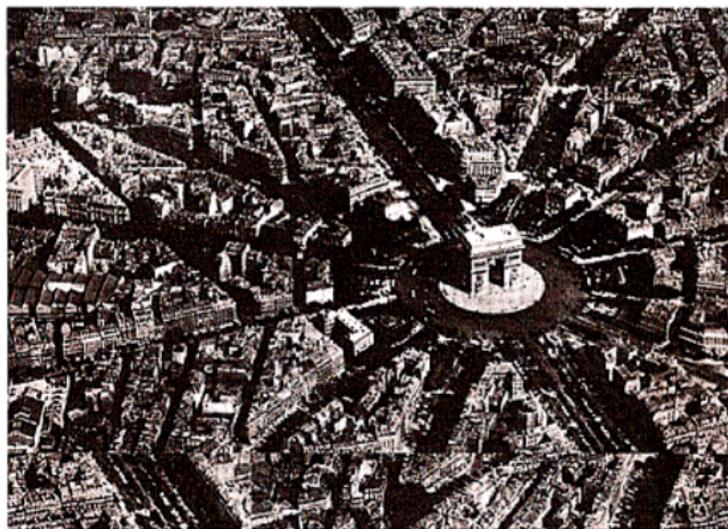
fotografia: Richard Copans

montaggio: Claix Bez

suono: Jean Lumansky

produzione e distribuzione: Les Films d'Ici

colore, 35 mm, 48'



Stan Neumann è nato a Praga nel 1949. Dal 1972 studia all'IDHEC montaggio e regia. Lavora come addetto al montaggio per documentari e dal 1985 anche come regista. Nel 1990, nell'ambito del XXXI Festival dei Popoli ha presentato *Les derniers Marranes*, mentre attualmente sta lavorando a *Le Louvre*, film sul famoso museo parigino in occasione del suo prossimo bicentenario.

Filmografia: *Les derniers Marranes* (1990), *Paris, roman d'une ville* (1992).

All'epoca della Rivoluzione Francese, **Parigi** conservava in tutto l'aspetto di una città medievale. Cento anni dopo diventava la città modello per ogni altra esperienza di trasformazione urbanistica in Europa e nel mondo. Nell'occasione del centenario della morte del Barone Haussmann, l'uomo che ridisegnò il volto della capitale francese, lo storico d'arte Francis Loyer, vestiti i panni del "detective", ci guida in un viaggio urbano alla ricerca di quei dettagli di "antico" che sopravvissero ai cambiamenti e che ci sono così familiari da sfuggirci. Il film proviene dagli archivi dell' "Unité de productions audiovisuelles du Musée d'Orsay".