

Marcel Duchamp: le temps spirale

Nu descendant un escalier (1913)

Francia, 1994

regia: Alain Jaubert

produzione: Delta Image, Centre Georges Pompidou, La Sept/Arte

colore, beta, 26'



Alain Jaubert. Produttore e regista televisivo, professore universitario e giornalista, ha realizzato una lunga serie di film tra i quali: *Trois histoires de Chine* (1984), *La flèche du temps* (1982), *Passion électriques* (1984), *Auschwitz, l'album, la mémoire* (1985), *La bibliothèque idéale* (1988), *J.B. Borges au Collège de France* (1988), *Entretien avec Umberto Eco* (1988), *Entretien avec Stephen Jay Gould* (1990), *Le sacrifice* (1990).

Il *Nudo che scende le scale*, dipinto da **Marcel Duchamp** nel 1913, è uno dei quadri emblematici della rivoluzione pittorica del XX secolo. Cubista, pur distinguendosi dal cubismo, paradossalmente umoristico nel titolo, ma serio quasi scientifico nella sua forma pittorica, il "Nudo" rese immediatamente celebre il suo autore. Il film indaga su immagini e testi e la cinepresa ci porta verso affascinanti scoperte.