

# Luft - Räume

Austria, 1990

regia: Fridolin Schonwiese

fotografia: Johannes Hammel

montaggio: Lotte Klimeššek

musica: Heinrich Pichler

produzione e distribuzione: Fridolin Schonwiese

colore, 16 mm, 25'

Nato nel 1967 a Vienna, studia giornalismo e scienza del teatro. Dal 1987 lavora con il gruppo artistico multimediale Gang Art. *Luft-Räume* è il suo primo film dopo numerosi cortometraggi in Super 8.

Filmografia: *Doxa* (1987), *Fiat!* (1988), *Im nu, Limit, Icons* (1989).



Costruite per difendere Vienna dai bombardamenti alleati, queste inquietanti **torri per la difesa contraerea** furono collocate e costruite sotto la supervisione "monumentalista" di Hitler in persona (era previsto che dopo la vittoria della Germania, fossero rivestite in marmo nero e diventassero enormi "cippi" alla memoria degli eroi caduti in guerra). Rivelatesi infine inutili durante gli attacchi aerei, sono rimaste come ospiti mal desiderati, perpetuo ricordo della guerra e della follia nazista. *Luft-Räume* analizza il valore ideologico di queste torri attraverso una lettura esclusivamente affidata alle immagini della loro "materia", comparandole al contesto urbano ottocentesco dove si innalzano con violenza.