

# Love Story

Gran Bretagna, 1996

regia: Boyd Webb

montaggio: Peter Beston

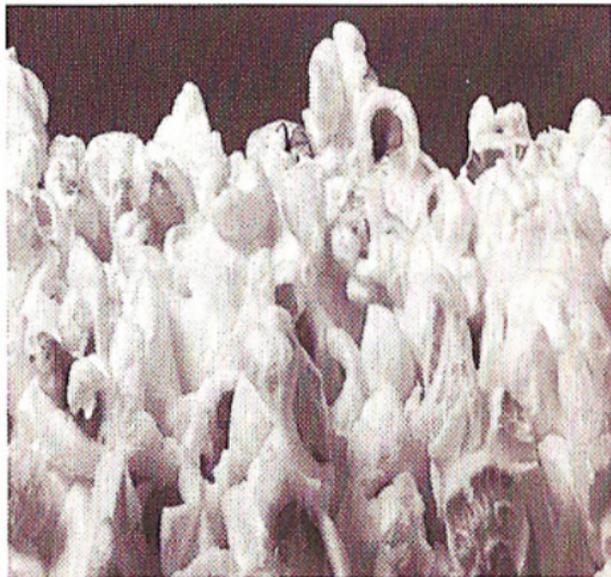
musica: De Wolfe Music

animazione: Derek Mogford, Daryl Marsh

prodotto da: Pamela Asbury

produzione: BFI, Hayward Gallery, Spitting Image

colore, beta, 7'



Nato a Christchurch in Nuova Zelanda nel 1947, Boyd Webb ha studiato al Royal College of Art di Londra dal 1972 al 1975. Dalla fine degli anni Settanta, partecipa a tutte le maggiori esposizioni internazionali di fotografia. Ha partecipato alla Biennale di Sydney (1982 e 1990), a Documenta 7 (1992), alla Biennale di Venezia (1985). Nel 1984 ha realizzato *Scenes and Songs from Boyd Webb*, un film con la regia di Philip Haas. Vive e lavora a Brighton.

Conosciuto e apprezzato per le sue enigmatiche fotografie di grandi dimensioni, **Boyd Webb** ha lavorato con alcuni creatori di pupazzi di Spitting Image per realizzare questo breve film d'animazione. La *Love Story*, un po' surreale e allegorica sui destini del cinema, è quella di due chicchi di grano caduti sul pavimento di una sala cinematografica dai barattoli pieni di popcorn di alcuni spettatori. Il film è stato realizzato in occasione della mostra londinese "Spellbound", dedicata ai rapporti tra arte e cinema.