

# Le Corbusier

Francia, 1987

regia: Jacques Barsac

fotografia: Joseph Ort-Snep, Bertrand Chatry, Joel Krellenstein

montaggio: Joseph Neveu

musica: Divers

produzione: Antenne 2, La Sept, Channel Four, RTRS, Fondation Le Corbusier

distribuzione: F.M.I.

colore, U-matic, 65'

Jacques Barsac è un regista indipendente. Tra i suoi numerosi film: *Conclusion* (1977), cartone animato, che ha vinto a Lille il premio del cortometraggio francese nel '77; *La Promenade* (1978), cortometraggio di fiction, che ha vinto il premio speciale al festival di Oberhausen nel 1980; *Sculptures sonores* (1982), *Charlotte Perriand* (1985), documentario. Grand Prix al Festival di Aubusson e premio per la migliore opera televisiva al Festival di Montréal.



Questo film è stato realizzato in occasione del centenario della nascita di **Le Corbusier**. Le immagini d'archivio della Gaumont e dell'INA hanno permesso di inserire le sue opere di architettura nel loro contesto storico: le tecniche digitali hanno permesso allo spettatore "di camminare" negli edifici che Le Corbusier non ha mai potuto realizzare. Grazie all'informatica, chiese e palazzi ci appaiono come sarebbero stati una volta finiti. Si sono infine ritrovati fotogrammi totalmente inediti che Le Corbusier aveva girato negli anni trenta con la sua cinepresa a 16 mm per segnalare ciò che attirava il suo interesse durante i viaggi.