

Joseph Koudelka

Francia, 1990

regia: Joseph Koudelka, Robert Delpire

montaggio: Roger Ikhlef

produzione: La Sept, Riff production

distribuzione: La Sept

colore, 35 mm, 13'



Joseph Koudelka, nato nel 1938 a Praga, scatta le sue prime fotografie all'età di quattordici anni. Fino al 1961 frequenta l'Università Tecnica di Praga, e nello stesso anno espone per la prima volta. Negli anni successivi, pur lavorando come ingegnere aeronautico a Praga e Bratislava, si impone all'attenzione internazionale con i suoi reportage sul popolo gitano. Nel 1970 lascia la Cecoslovacchia e l'anno successivo entra nell'agenzia Magnum. Nel 1973 espone a New York. Dal 1980 vive a Parigi e nel 1987 è naturalizzato francese. Ultimamente è stata organizzata a Parigi una grande retrospettiva del suo lavoro che ha poi circolato in Europa e negli Stati Uniti.

Quando **Koudelka** arrivò a Parigi all'inizio degli anni settanta, era già un fotografo maturo, con alle spalle un reportage sull'invasione di Praga e una documentazione sulla poesia e l'etnografia sulla vita degli zingari, che lo avrebbero reso famoso. La cinepresa qui lo segue nel suo viaggio in terra d'esilio, fatto di straordinarie immagini che comprovano il suo indiscusso talento.