

Cornell, 1965

USA, 1978

regia: Larry Jordan

colore, 16 mm, 7'

Larry Jordan è nato a Denver, Colorado, nel 1934.

Filmografia essenziale: *The One Romantic Venture of Edward* (1956), *The Herb Moon* (1960), *The Monkey* (1961), *Moonlight Sonata* (1979), *The old House, Passing* (1967), *The Apparition* (1976), *Circus Savage* (1961), *Jewelface* (1963), *Johnnie* (1965), *Living is Dying* (1970), *Cornell-1965* (1978), *Visions of a City* (1979).



Questo ritratto di **Joseph Cornell** (1903 - 1972) si compone di immagini riprese nel 1965 dal suo assistente, Larry Jordan, nell'abitazione di Cornell e nel suo studio a Flushing, New York. Immagini dettagliate del lavoro e dello studio sono presentate in quel collage estetico che ha fatto di Cornell uno dei più importanti artisti di questo secolo. Jordan rappresenta le emozioni ed i sentimenti dell'artista attraverso le sue "collage boxes", dicendo che "la preoccupazione del suo lavoro era di tenere insieme certi fili del ricordo".