

Artists Portrait Videos

USA, 1995

regia: Charles Ahearn

fotografia: Charles Ahearn

montaggio: Charles Ahearn

suono: Charles Ahearn

produzione: Charles Ahearn

colore, U-Matic, 74'



Charles Ahearn è nato a Binghamton nel 1951. Ha frequentato il corso di Belle Arti al Whitney Museum e alla Colgate University. Nel 1982 ha scritto e prodotto il primo vero film hip-hop, *Wild Style*, e ha realizzato diversi video indipendenti.

Filmografia: *The Deadly Art of Survival* (1979), *Twins* (1980), *Wild Style* (1982), *Doin' Time in Times Square* (1990), *Artists Portrait Videos* (1995).

Sei ritratti d'artista in cui il regista ha adattato lo stile di ogni video alla personalità dell'artista ritratto. In *Juanito* il regista parla del suo fratello gemello, **John**, uno scultore che fa calchi di gesso alle persone per strada. *Jane in Peep Land* è un ritratto di **Jane Dickinson**, moglie di Ahearn, che realizza disegni e dipinti in stile realistico. *Über Frau* è dedicato allo scultore **Tom Otterness** che sta lavorando ad una grande scultura per la città di Münster. *Kiki in the Flesh* ci presenta l'artista **Kiki Smith** mentre legge testi poetici circondata da fiori e musica indiana. In *The Clones of Bruce Lee*, il pittore **Martin Wong** dipinge con nostalgia la vecchia Chinatown. In *Preparation of the Salon*, **Colette** ha dormito troppo a lungo e i suoi ospiti stanno per arrivare al suo Rococò Art Salon.