

Andy Warhol

Gran Bretagna, 1988

regia: Kim Evans

fotografia: Paul Bond

montaggio: Melvyn Bragg

suono: Trevor Carless

produzione: London Weekend Television

distribuzione: London Weekend Television

colore, U-matic, 80'



Kim Evans ha esordito come giornalista su numerose riviste e pubblicazioni con un'attenzione che va dal campo artistico a quello della moda. Dal 1978 lavora per la London Weekend Television, prima come ricercatrice ed in seguito come regista e produttore nel dipartimento artistico. Ha diretto una serie di brevi film sul design inglese e per il programma *The South Bank Show* profili di artisti, Jackson Pollock e Mark Chagall, e registi, Julien Temple e Neil Jordan.

Figlio di poveri emigrati cecoslovacchi, illustratore di cartelloni pubblicitari, **Andy Warhol** emerge, con l'esplosione della Pop Art alla fine degli anni Cinquanta, come la più grande vedette internazionale del mondo artistico degli ultimi decenni, esaltato e criticato spesso con lo stesso fervore.

Il programma di Evans ricostruisce un ritratto di questo personaggio che, a dispetto delle tante cose scritte sul suo conto, rimane ancora oggi per molti versi enigmatico. Ne viene rievocata la vita privata e l'opera "pubblica", attraverso film d'archivio e testimonianze di quanti gli sono stati vicini: i familiari, gli amici e i suoi tanti collaboratori.