

## **Stones and Flies:** **Richard Long in the Sahara**

Gran Bretagna, 1988

*regia:* Philip Haas

*fotografia:* Bernard Zitzermann

*montaggio:* Julian Sabath

*suono:* Eric Devulder

*musica:* Marc Wilkinson

*produzione:* Centre Georges Pompidou; Art Council of Great Britain;

Channel Four; La Sept; CNPA; HPS Film; WDR Methodact

colore, 16 mm, 38'



Philip Haas, nato nel 1954, è regista e scrittore di teatro. Realizza il suo primo film sugli artisti inglesi Gilbert and George nel 1981. In seguito ha realizzato film su Boyd Webb (1984), David Hockney (1988) e Richard Long (1988), presentati in vari festival internazionali. Vive tra New York e Londra.

Autunno 1987: lo scultore **Richard Long** attraversa a piedi l'Hoggar nel Sahara algerino, straordinaria regione vulcanica dal paesaggio lunare e desertico. «Una marcia è una linea di passi, una scultura è una linea di pietre: le due cose sono intercambiabili e complementari». Viaggiatore complice, Haas ha filmato il lungo percorso dell'artista lasciando che le sue opere parlino di se stesse.