

Alberto Burri

Italia, 1960

regia: Giovanni Carandente

soggetto e commento: Giovanni Carandente

fotografia: Carlo Ventimiglia

assistente alla fotografia: Giorgio Attenni

realizzazione: Gigi Martello

musiche: Franco Potenza

colore, 35 mm, 15'

Giovanni Carandente ha firmato come regista alcuni film sull'arte antica e moderna, tra i quali ricordiamo: *L'officina di David Smith* (1962); *Sculture nella città* (1962), realizzato con Valerio Zurlini e Pietro Schivazzappa; *Marino Marini* (1966), girato in occasione della mostra romana di Palazzo Venezia; *Quattro telecamere per Henry Moore* (1972), prodotto dalla Televisione della Svizzera Italiana, in occasione della mostra fiorentina al Forte Belvedere. Ha collaborato con la RAI alla realizzazione di varie trasmissioni sul tema dell'arte.



Il lirico commento di Giovanni Carandente accompagna le immagini di **Burri** al lavoro. L'ordine della casa e dello studio dell'ex medico che nel campo di prigionia in Texas decise di diventare artista, fa da contrappunto alle strutture plumbee delle sue tele lavorate con la fiamma ossidrica.